



Anna Chmielarz i Iwona Dorota Bigos
(kierowniczka Pawilonu Czterech Kopuł)

Nowy rok ze sztuką

Idąc za często powtarzaną sentencją: sztuka jest dla wszystkich, napiszemy o prezentach, które wrocławianie rozpakowali w grudniu – wystawie podsumowującej ostatnią dekadę w Pawilonie Czterech Kopuł oraz o przywróconym muzeum na Ostrowie Tumskim.

Ponad 30 lat temu twórcy z wrocławskiej grupy *Luxus* pokazali kilkadziesiąt obrazów z serii *Strażnicy*. Wszystkie są portretami tego samego kota zapożyczonego z Chin. Artyści odbijali jego wizerunek z szablonu, dokładali kolorowe tło, całość utrzymując w stylistyce popartu. Ich dzieła są parodiowym komentarzem do portretowych multiplikacji Warhola.

Jednego kota grupa *Luxus* przekazała kiedyś na doroczną aukcję organizowaną w Krakowie na rzecz chorych na białaczkę. Nie znalazł jednak właściciela, dlatego – za sprawą dwójki lekarzy – ozdobił ścianę w klinice onkologii.

– Chodzi o wybitnych profesorów: Aleksandra Skotnickiego i Artura Juszczyszyna. Aukcje były organizowane z inicjatywy tego pierwszego. Wiedział, że mamy kolekcję *Strażników*. Mówił, że niesprzedany obraz wisi od kilkun-

sięciu lat w sali, w której podawana jest chemia. Dodawał kurażu bardzo ciężko chorym ludziom – przybliżyła Anna Chmielarz z działu malarstwa Pawilonu Czterech Kopuł (oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu).

Po przenosinach kliniki w inne miejsce, Strażnik musiał znaleźć nowy dom. Jako prezent przyjechał do Wrocławia i teraz jest częścią otworzonej w grudniu wystawy czasowej „Kolekcja otwarta!” w Pawilonie Czterech Kopuł.

Kolekcja otwarta! z prezentami od artystów

Na wystawie podarków jest więcej. Wśród nich portretowe zdjęcia od kontrowersyjnej artystki Natalii Lach-Lachowicz, za życia związa-

nej z Wrocławiem, która dwa lata przed śmiercią ofiarowała muzeum 69 obiektów.

Koji Kamoji, urodzony w Japonii artysta awangardowy, który życie i twórczość związał z Polską, sprezentował trzy kompozycje z cyklu „Kamień, wiatr, woda i linia”. – Podarował je, żebyśmy mieli komplet dziesięciu. Pozostałe kupiliśmy, ale na resztę zabrakło nam pieniędzy – opowiada Anna Chmielarz.

Jakże inne od prostych w formie, emanujących przestrzenią i pustką obiektów Japończyka są dwie skrupulatnie wykonane prace Aldony Mickiewicz. Z pierwszą, obrazem przedstawiającą blaszaną wannę, wiąże się historia jej rodziny.

– Młodemu małżeństwu udało się przedostać z Kresów Wschodnich do Polski. Ich wyjazd organizowany był bardzo szybko, mogli zabrać niewiele rzeczy. Stwierdzili, że najpotrzebniej-

Blażej Organisty

szą będzie blaszana wanienska, bo spodziewali się dziecka – opowiada Anna Chmielarz. – Ten wyjątkowy obraz, ze wspaniałymi kontrastami światła i cienia, opowiada o ocaleniu i początku życia w nowym miejscu – opisuje.

Druga praca, rysunkowa, wisi naprzeciwko i też jest na niej wanna. Nawiązując do starej, klasycznej techniki rysunku i wywołuje nawet większe wrażenie. Jest prezentem od autorki. – Misterium wykonania, mistrzostwo warsztatowe. Rzemieślnicza, ciężka praca artystki – ocenia Justyna Chojnacka z działu grafiki i rysunku. – Jesteśmy bardzo szczęśliwi, że możemy pokazywać na tej wystawie obie te prace – dodaje.

Prezenty stanowią mniejszą część wszystkich eksponowanych obiektów. Zdecydowana większość z około setki to nabytki, kupione przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu w latach 2014-2024 za pieniądze własne, otrzymane od ministerstwa kultury, a także od mecenasa – PKO Banku Polskiego.

Najnowsze nabytki, oprócz wspomnianych kompozycji Kamoji, to czerwony obiekt malarstwa, jakby organiczny i cielesny, Izabeli Chamczyk, która chce opowiedzieć nim o kobiecości oraz przywołać na myśl namietność i determinację; zestaw pięciu filmów z performansami mówionymi Ewy Zarzyckiej; pojazd dla bezdomnych zbudowany na podstawie koncepcji Krzysztofa Wodiczki, a także rzeźbiarski obiekt (wydruk 3D) Jana Simona, który w swoich ostatnich działaniach zastanawia się nad wpływem nowych technologii na życie człowieka.

Celem jest także pokazanie strategii poszerzania zbiorów sztuki współczesnej oraz ludzi, którzy za tym stoją, dlatego ważną częścią wystawy są krótkie formy wideo oraz teksty opowiadające o zadaniach i codzienności pracowników muzeum. – Już sam proces wyboru dzieł do kolekcji to swoista mieszanka wiedzy, intuicji, a nawet odrobiny detektywistycznej pasji. Kuratorzy analizują trendy w sztuce współczesnej, odkrywają mniej znanych artystów, śledzą unikatowe historie. Niektóre eksponaty trafiają do muzeum prosto z pracowni, inne po latach poszukiwań. Ważne, by kolekcja odzwierciedlała zarówno kanony historii sztuki, jak i jej najbardziej aktualne przemiany – mówi kurator Adam Pacholak, któremu w organizacji pomaga szczególnie zespół merytoryczny w składzie: Barbara Banaś, Iwona Bigos, Anna Chmielarz, Justyna Chojnacka i Małgorzata Micuła.

Dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Piotr Oszczanowski, podkreśla, że najnowsza

ciąg dalszy na stronie 8 ➤

Demokracja to nie anarchia!

Tak, informacja jest podstawą demokracji, jak pisałem w poprzednim numerze, ale... Z oczywistego względu musimy jednak zadać sobie pytanie, czy art. 81 ustawy o spółdzielniach mieszkaniowych, nakazujący zarządowi udzielanie pełnych (wszystkich) informacji, nie powinien mieć granic. Jak wszystko, co jest normalne!

Oto Sąd Najwyższy stwierdził (IV CSK 52/20 z 14.08.2020), że art. 81 ustawy o spółdzielniach mieszkaniowych umożliwia członkom uzyskanie informacji o działaniach organów samorządu, ale nie daje praw do informacji o stanie technicznym lokalu. Powinno to też dotyczyć innych informacji i danych, których ujawnienie może przynieść szkodę spółdzielni jako przedsiębiorstwu. O co chodzi? Już wyjaśniam.

Wiele podmiotów gospodarczych może unikać zawierania umów ze spółdzielniami,

bo klauzule zastrzegające np. tajemnicę handlową nie będą respektowane – a nie będą, jeśli nieudzielenie takiej informacji zagrożone jest karą grzywny. Jest to więc naruszenie podstawowego standardu państwa prawa, w którym tajemnica przedsiębiorstwa stanowi warunek sine qua non efektywnego prowadzenia działalności przedsiębiorstwa, podmiotu prawa prywatnego, w tym spółdzielni każdej branży.

Co prawda jest jakiś wyłom dla innych branż spółdzielczych (nie mieszkaniowej): w art. 18 §3 prawa spółdzielczego zapisano, że mogą „odmówić członkowi wglądu do umów zawieranych

z osobami trzecimi, jeżeli naruszałoby to prawa tych osób lub jeżeli istnieje uzasadniona obawa, że członek wykazuje pozyskane informacje w celach sprzecznych z interesami spółdzielni (...)” – czyli wszystkich jej członków.

Rodzi się zatem pytanie, dlaczego ten przepis nie dotyczy spółdzielni mieszkaniowych?

Podam tylko jeden prosty przykład. Zarząd odmówił jednemu z naszych członków informacji o wysokości opłat czynszowych lokali użytkowych w jednym z budynków, bo rozstrzygnięto przetargi na połowę lo-



Jerzy Krul

kali w tym budynku i spółdzielnia ogłosiła kolejne. Narodziło się podejrzenie, że pozyskane przez członka dane mogą zostać przekazane potencjalnym oferentom (w praktyce zgłoszona oferta mogłaby być tylko o 1 zł wyższa od rozstrzygniętych już czynszów).

Naszą odmowę zaskarżono do sądu i członek wygrał. Asesorka, jako uzasadnienie przytoczyła tekst ww. art. 81, nie odnosząc się w ogóle do naszych wyjaśnień, w dodatku zapłaciłszy 100 zł kosztów sądowych. Ponieważ w międzyczasie przetargi już zakończono, spółdzielnia chciała przekazać te wszystkie dane, ale członek nie był już zainteresowany, co potwierdzało tylko nasze podejrzenia.

No cóż, czekamy cierpliwie na przywrócenie racjonalnych, równych praw dla spółdzielni mieszkaniowych. ■



NASZE SPRAWY

INFORMACJE DLA CZŁONKÓW SM METALOWIEC

STRONA WŁASNA SPÓŁDZIELNI



Wrocław miasto spotkań

Bakara wkracza w Nowy 2025 Rok!

CO ZA NAMI?

- 14.12 – MIKOŁAJ – ZABAWA DLA DZIECI Z OSIEDLI NR 1 i 2 SM METALOWIEC
- 14.12 – MIKOŁAJ – ZABAWA I POCZĘSTUNEK dla ZHP „NIEPRZETARTY SZLAK”
- 18.12 – WIGILIA KLUBU SENIORA BAKARA, dofinansowana przez Gminę Wrocław
- 18.12. – WIGILIA HARCERZY ZE SZCZEPU ŚRODOWISKOWEGO „NYSA”
- 19.12. – WIGILIA FIRMOWA LEKARZY
- 20.12. – WIGILIA PW DANCE
- 21.12. – KONCERT DZIECI
- 22.12. – WIGILIA PTK
- 27.12. – ZAJĘCIA Z GITARY
- 07.01. – DO. DANCE STUDIO 18¹⁵-21¹⁵
- 09.01. – TEATR IMPROWIZACJI GODZ. 17¹⁵-19¹⁵
- 08.01. – PW DANCE – 17⁰⁰-19⁵⁰ zapraszamy do zapisów ☎ 601561160
- 10.01. – STUDIO TAŃCA „WODZIREJ” – GODZ. 18⁴⁰-21²⁰
- 13.01. – PW DANCE – 17⁰⁰-19⁵⁰ zapraszamy do zapisów ☎ 601561160
- 14.01. – DO. DANCE STUDIO 18¹⁵ – 21¹⁵
- 15.01. – PW DANCE – 17⁰⁰-19⁵⁰ zapraszamy do zapisów ☎ 601561160
- 16.01. – TEATR IMPROWIZACJI GODZ. 17¹⁵-19¹⁵
- 17.01. – WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA JOLANTY MARKOWICZ WSTĘP WOLNY GODZ. 18.00
- 19.01. – BAL KARNAWAŁOWY ZHP GODZ. 13⁰⁰-19⁰⁰
- 20.01. – PW DANCE – 17⁰⁰-19⁵⁰ zapraszamy do zapisów ☎ 601561160

CO PRZED NAMI?

- 23.01.2025 – DO. DANCE STUDIO 18¹⁵-20¹⁵
- 24.01.2025 – TEATR IMPROWIZACJI GODZ. 17¹⁵-19¹⁵
- 25-26.01.2025 – USTAWIENIA PSYCHOLOGICZNE
- 27.01.2025 – PW DANCE – 17⁰⁰-19⁵⁰ zapraszamy do zapisów ☎ 601561160
- 30.01.2025 – TEATR IMPROWIZACJI GODZ. 17¹⁵-19¹⁵
- 31.01.2025 – STUDIO TAŃCA „WODZIREJ”- GODZ. 18⁴⁰-21²⁰
- 01.02.2025 – WARSZTATY HATHA JOGA GODZ. 10⁰⁰-14⁰⁰
- 03.02.2025 – PW DANCE – 17⁰⁰-19⁵⁰ zapraszamy do zapisów ☎ 601561160
- 08.02.2025 – SOLO KONCERT JANINA WESTERENKO
- 10.02.2025 – PW DANCE – 17⁰⁰-19⁵⁰ zapraszamy do zapisów ☎ 601561160
- 14.02.2025 – „ZAKOCHANI SĄ WŚRÓD NAS” MARINA TOWARNICKA – KONCERT
- 15-16.02.2025 – USTAWIENIA PSYCHOLOGICZNE

NOWOŚCI:

- Zapraszamy na warsztaty z CERAMIKI dla dzieci i młodzieży w środy od 17³⁰-18³⁰ zbieramy grupę ☎ 666 678 756
- Ruszyły zapisy na ferie zimowe z Twój Robot! w dwóch grupach wiekowych 5-10 lat i 8-13 lat ☎ 600 380 780
UWAGA! Dla dzieci członków Spółdzielni Mieszkaniowej "Metalowiec", zniżka – 50 zł.
Do wyboru są dwa programy: młodzi odkrywcy 5-10 lat i cyfrowi wynalazcy 8-13 lat w dwóch tematykach Minecraft lub Brawl Stars!
- Maniac Zone Wrestling już 29 marca 2025 powróci z kolejnym show! Więcej informacji wkrótce.
- PIĄTKI, SOBOTY, NIEDZIELE: WYNAJMY OKAZJONALNE, SZKOLENIA, KONCERTY ITP.

2 stycznia pożegnaliśmy naszą zmarłą przyjaciółkę z Klubu Seniora, Halinę Gaczyńską - szczególnie zaangażowaną na osiedlu Muchobór Mały, gdzie mieszkała i działała społecznie. Odeszła tak nagle, że trudno nam się oswoić z Jej nieobecnością. Zawsze uśmiechnięta, obdarzała ludzi sympatią i gotowością pomocy. Taka pozostanie w naszej pamięci.



Mikołaj (zabawy z Mikołajem i poczęstunek)

W grudniu z powodzeniem zakończyliśmy dwa dofinansowane przez Gminę Wrocław projekty kierowane do wrocławskiego środowiska senioralnego 60+. Cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród osób starszych. Wycieczka do Starej Chaty u Kowola oraz projekt „Bakara Klub na piątkę” łącznie z CyberKeksem – były nowością w naszej ofercie dla seniorów. Zapraszamy wszystkich do obserwacji bieżących działań, jak również do wspominania tego co już było poprzez wyszukanie ciekawych relacji zdjęciowo-filmowych na www.bakara.pl, FB i YouTube. Polecamy ostatnio opublikowane filmy: z wycieczki i Bakariady 6.

Grudzień był bogaty w spotkania okolicznościowe jak np. spotkanie dla pracowników oraz emerytów SM Metalowiec. Wspaniale udało się zabawa ze Świętym Mikołajem dla Dzieci z Osiedli Nr 1 i 2 SM

Metalowiec dzięki zaangażowaniu i wsparciu Rad Osiedlowych, ponieważ odbyła się nie tylko zabawa, ale był smaczkowy poczęstunek i paczki dla wszystkich przybyłych dzieci.

W Bakarze odbyły się tradycyjne wigilie: firmowa lekarzy, szkoły muzycznej z koncertem dzieci, harcerzy ze Szczepu Środowiskowego Nysa oraz „Nieprzetarty Szlak”, PTK i młodych tancerzy z PW Dance, dwóch grup senioralnych (PZERiI Koło Nr 4 i Bakara „Klub na piątkę”). Seniorów zaszczyli swoją obecnością: prezes zarządu SM Metalowiec Dariusz Podrouzek, Katarzyna Różycka i Jerzy Kruk pełniący funkcję prezesa Stowarzyszenia wspierającego działania „Bakary”.

Zapraszamy na wystawę prac Jolanty Markowicz pt. „Inne stany przeznaczenia”, którą można oglądać od 17 stycznia – w godzinach otwarcia „Bakary” – wstęp wolny. ■



Na wernisaż wystawy Jolanty Markowicz przybyło liczne grono gości



Zapraszamy na wystawę pt. „Inne stany przeznaczenia”



Wigilia seniorów z Klubu na „Piątkę”



Formacja taneczna PW Dance – zaprasza! Dołącz do nas!



Zmiany w przepisach

Informujemy, że od 1.01. 2025 r. nastąpiły zmiany dotyczące podatku od nieruchomości dla właścicieli garaży i miejsc postojowych znajdujących się w budynkach mieszkalnych.

Zgodnie z wprowadzoną przez Ministerstwo Finansów nowelizacją ustawy, pomieszczenia przeznaczone do przechowywania pojazdów (garaże i miejsca postojowe) uznaje się za część mieszkalną budynku.

Oznacza to, że **garaż lub miejsce postojowe stanowiące przedmiot odrębnej własności**, usytuowany w budynku mieszkalnym wielorodzinnym, podlega opodatkowaniu podatkiem od nieruchomości według takiej samej stawki jak budynek mieszkalny, tj. od 01.01.2025 r. w wysokości 1,19 zł/m²/rok.

Początkowo planowano, że właściciele garaży będą zobowiązani do złożenia w urzędzie deklaracji IN-1, jednak po zmianach w ustawie obowiązek ten został zniesiony.

Osoby, które wcześniej zgłosiły swoje nieruchomości na formularzu IN-1, nie będą musiały tego robić ponownie w 2025 r. Urząd Miejski Wrocławia z urzędu dokona zmiany i poinformuje Państwa o wysokości opłaty obowiązującej w 2025 r.

Deklarację podatkową za **garaże i miejsca postojowe wbudowane użytkowane na zasadzie własnościowego prawa do lokalu lub umowy najmu** składa Spółdzielnia i dokonuje odpowiedniego przeliczenia w kalkulacji opłat dla garaży i miejsc postojowych wbudowanych użytkowanych na zasadzie spółdzielczego własnościowego prawa.

Wrocław bez pojemników na tekstylia

Od 2025 roku wszedł w życie obowiązek selektywnej zbiórki frakcji tekstylnej. Wynika to z przepisów ogólnokrajowych i regulacja będzie dotyczyć całej Polski.

We Wrocławiu, ze względu na mały odsetek odpadów tekstylnych w ogólnej ilości odpadów, nie ma uzasadnienia ekonomicznego dla wprowadzania dodatkowych pojemników w całym mieście na tak niewielką frakcję, po którą musiałby przyjeżdżać osobny pojazd, co z kolei wiązałoby się z podwyższeniem stawek za wywóz odpadów.

Alternatywne rozwiązania dla tekstyliów:

- wrzucenie do specjalnych pojemników na odzież używaną,
- koce, ręczniki, pościel można oddać do schroniska dla zwierząt,
- przekazanie dla organizacji pomocowych,
- pozostawienie w specjalnych punktach zbiórki w sklepach odzieżowych.



Zachęcamy mieszkańców do wspierania idei zrównoważonego rozwoju i ponownego wykorzystywania tekstyliów. Wyrzucanie odzieży powinno być ostatecznością.

„Gar-mażyerka” na osiedlu

Kiosk przy Al.Pracy 1a – zmienił branżę. Przyprodukcyjny punkt sprzedaży Gar-mażyerka oferuje pierogi ruskie, z mięsem, kapustą



i grzybami, szpinakiem. Serdecznie zapraszamy od poniedziałku do piątku w godzinach od 11 do 17, a w soboty od 11 do 14.



Co zrobić z choinką po świętach?

Żywą choinkę poświąteczną ciętą i w doniczce – po usunięciu ozdób – należy wstawiać do osłony śmietnikowej. Służby porządkowe będą je zabierać raz w tygodniu do końca lutego. Nie wolno samowolnie wkopywać choinek na terenie osiedla, gdyż obowiązują tu ograniczenia z powodu odległości od budynków oraz ze względu na przebiegające w gruncie sieci.



Muchoborskie iluminacje



Rada Osiedla nr III, po raz dwudziesty przeprowadziła konkurs na najładniej przystrojony i oświetlony balkon na Muchoborze Małym. Komisja miała nietatwe zadanie, gdyż oceniała 80 obiektów, z czego 55 zakwalifikowała do nagrodzenia. Dziękujemy Państwu za ogromny wkład pracy i dbałość o wygląd naszego najbliższego otoczenia i miejsce zamieszkania.



Przestrzegajmy zasad p.poż.



Niestety, mimo naszych komunikatów oraz nagłaśniania tematu w mediach w związku z tragicznymi pożarami w budynkach mieszkalnych, ciągle zdarzają się przypadki łamania zasad przeciwpożarowych przez naszych mieszkańców. W piwnicy przy ul. Buskiej ktoś bez pozwolenia zajął pomieszczenie techniczne na składowisko opon i innych materiałów łatwopalnych.

Przy okazji – prosimy o niepozostawianie worków ze śmieciami w kabinach wind (patrz zdjęcie).



Kronika



• **2025 rok** – został ogłoszony przez Zgromadzenie Ogólne Organizacji Narodów Zjednoczonych **Międzynarodowym Rokiem Spółdzielczości**, który jest obchodzony pod hasłem „Spółdzielnie budują lepszy świat”. Niezależnie od powyższego – w tym roku przypada 100-lecie rocznica świętowania Dnia Spółdzielczości w Polsce, który po raz pierwszy był obchodzony 7 czerwca 1925 roku. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, w ślad za rezolucją ONZ z 1994 roku, podjął 21 kwietnia 1995 r. uchwałę o proklamowaniu dnia 1 lipca Dniem Spółdzielczości. Jednakże w Polsce spółdzielczość ma ponad 200-letnie tradycje, gdyż za początek ruchu spółdzielczego przyjmuje się powołanie w 1816 roku Towarzystwa Rolniczego Hrubieszowskiego przez Stanisława Staszica.